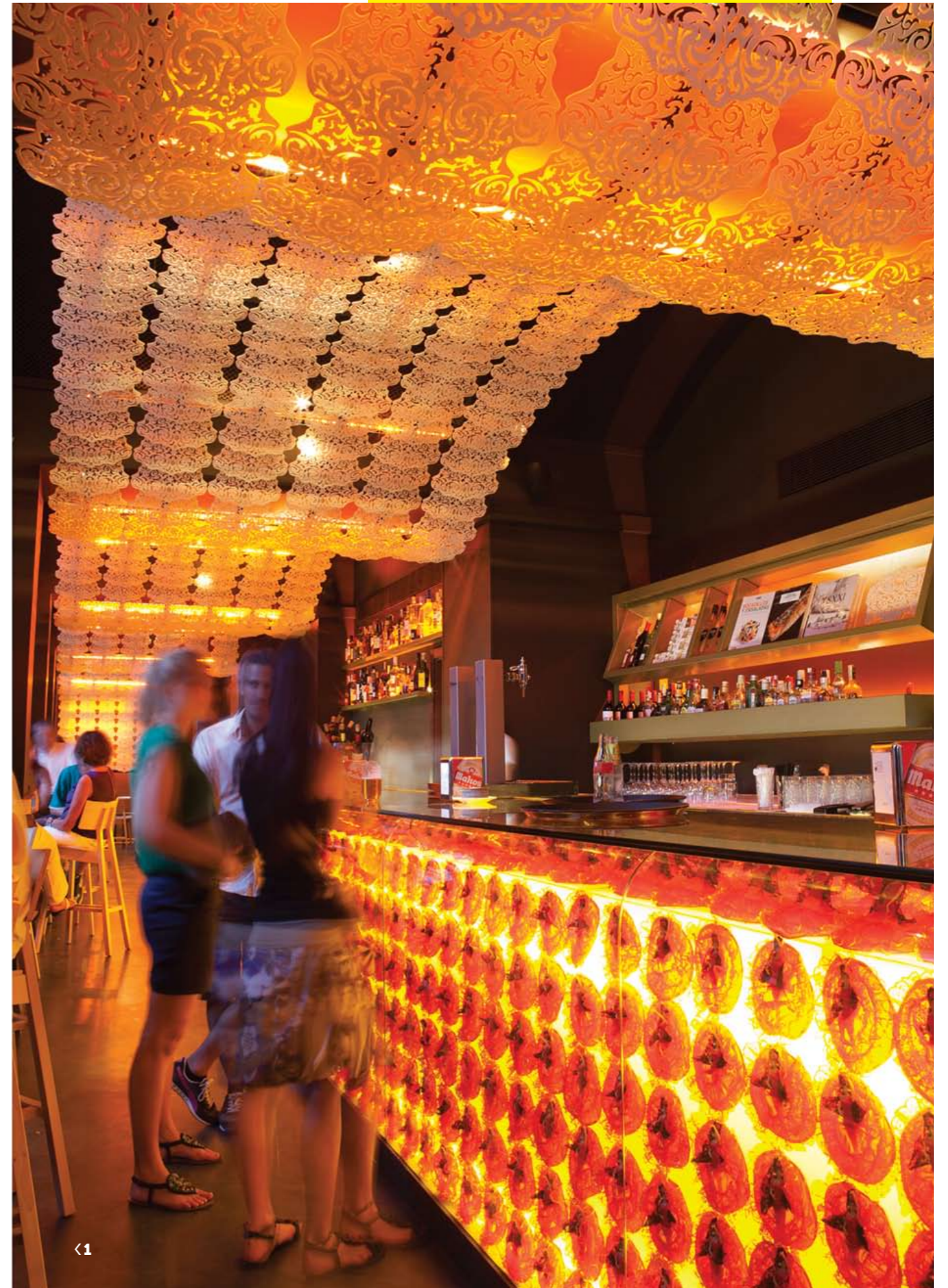


מעצבי טאפאס בר ייחודי במרכז העיר  
מדריד עשו שימוש באחד מסמלי התרבות  
הפופולריים ביותר של ספרד - ריקוד  
הפלמנקו. מסרקים בדוגמת תחרה ובובות  
של רקדניות תוססות משמשים כאלמנטים  
מרכזיים בעיצוב החלל, שכשנכנסים אליו  
רוצים למחוא כפיים. אולה!

# חופשי על הבר



<1



<2



<3



<4



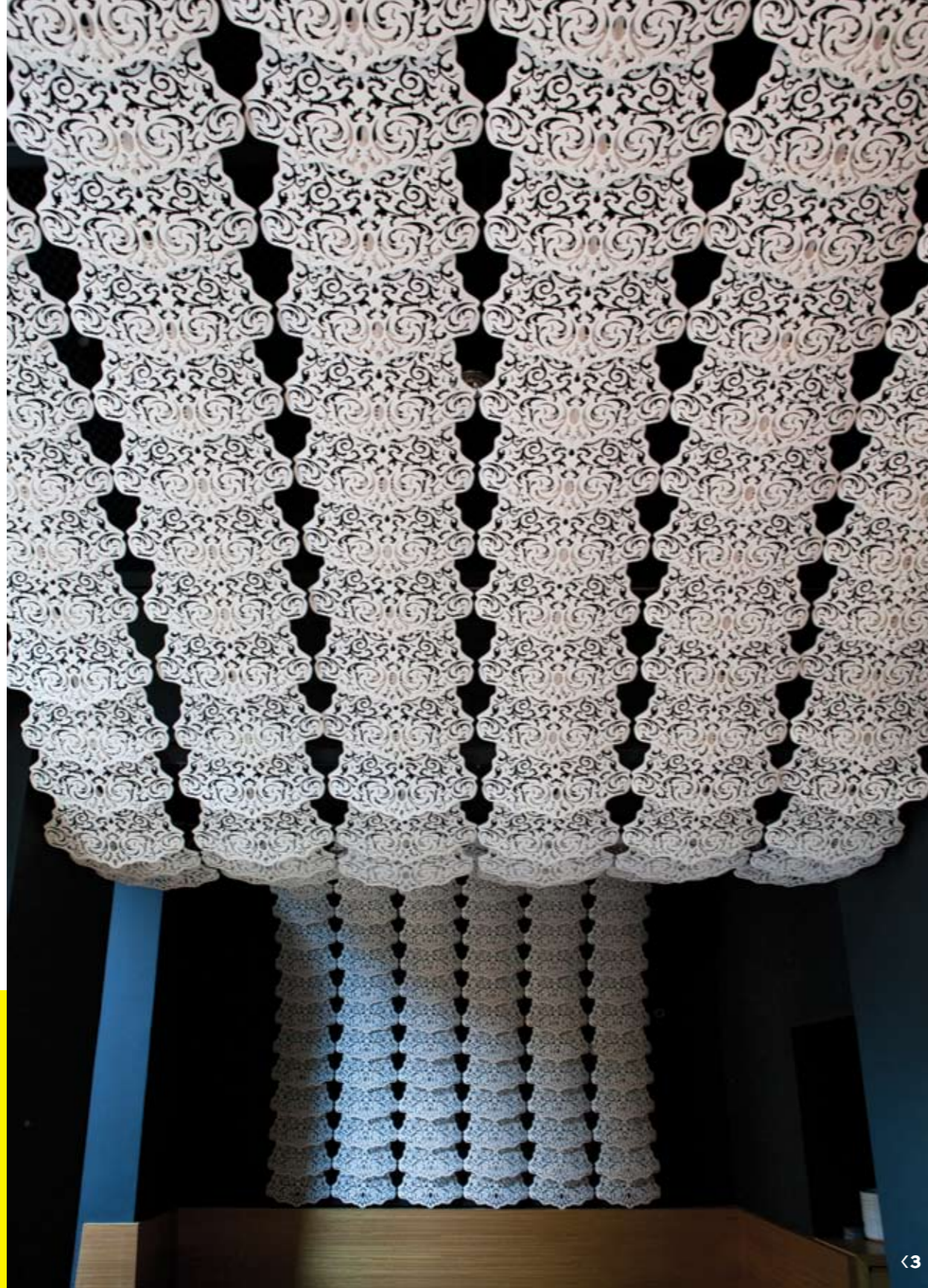
<5

אדריכלים חיימה גזטלו ומאוריצי גלאנו, James & Mau | שטח 130 מ"ר

1. מבט כללי אל הבר. האתגר היה ליצור מהחלל הארוך והצר מקום המתפקד בצורה הומוגנית, באווירה משפחתית היוצרת אינטראקציה חברתית
2. מבט חזיתי מהרחוב אל תוך הבר
3. על דלת הכניסה לשירותים תלויות שתי בובות של רקדני פלמנקו, רקדן ורקדנית, הנשקפות מבעד למכסה פלסטיק עגול ושקוף ומעידות על כך שהשירותים מיועדים לשני המינים
- 4-5. מתחת למשטח הבר ומאחורי דופןותיו, העשויים לוחות זכוכית עבים ושקופים, מסודרות בובות הפלמנקו זו לצד זו, ושמלותיהן צובעות את הבר בצבע אדום עז

מאת מיכל בסטומסקי | צילום Gonzalo Mayoral





ה שף פאקו רונצ'רו הוא כוכב עולה בשמי המטבח הספרדי העכשווי. בעקבות המוניטין שצבר וזכייתו בכוכב מישלן, החליט רונצ'רו לפתוח טאפאס בר ייחודי במדריד בשיתוף רשת המלונות NH. הבר שנפתח באפריל השנה נקרא Estado Puro (מדינה טהורה). הוא נבנה בקומת הקרקע של מלון מהרשת הממוקם בלב העיר, בהשקעה של 205 אלף אירו. בעיר כמו מדריד, הגדושה במקומות בילוי מסוג הטאפאס בר, קשה מאוד לחדש. אותם "מזנונים", שבהם מוגש האוכל הספרדי המסורתי בצורת מתאבנים קטנים בשלל צבעים וטעמים, נפתחים ברחבי העיר חדשות לבקרים במגוון עיצובים. כדי למשוך את הקהל הצמא לחידושים בבר בעל עיצוב ייחודי, פנה השף לצמד האדריכלים חיימה גזטלו ומאוריציאו גלאנו, בעלי משרד האדריכלים James & Mau (www.jamesandmau.com).

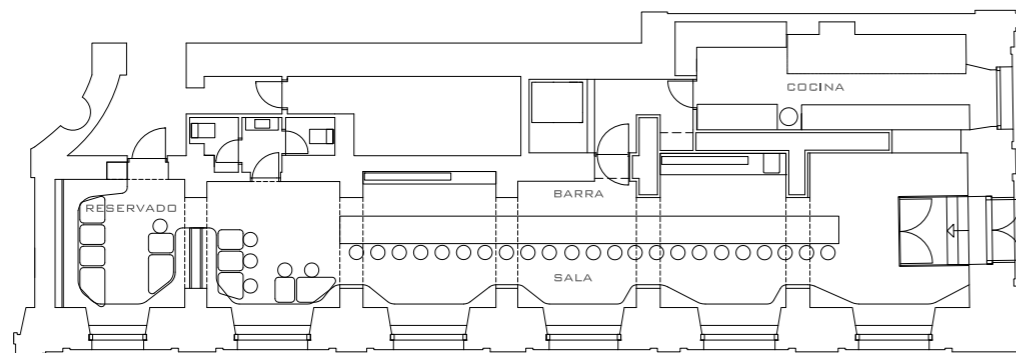
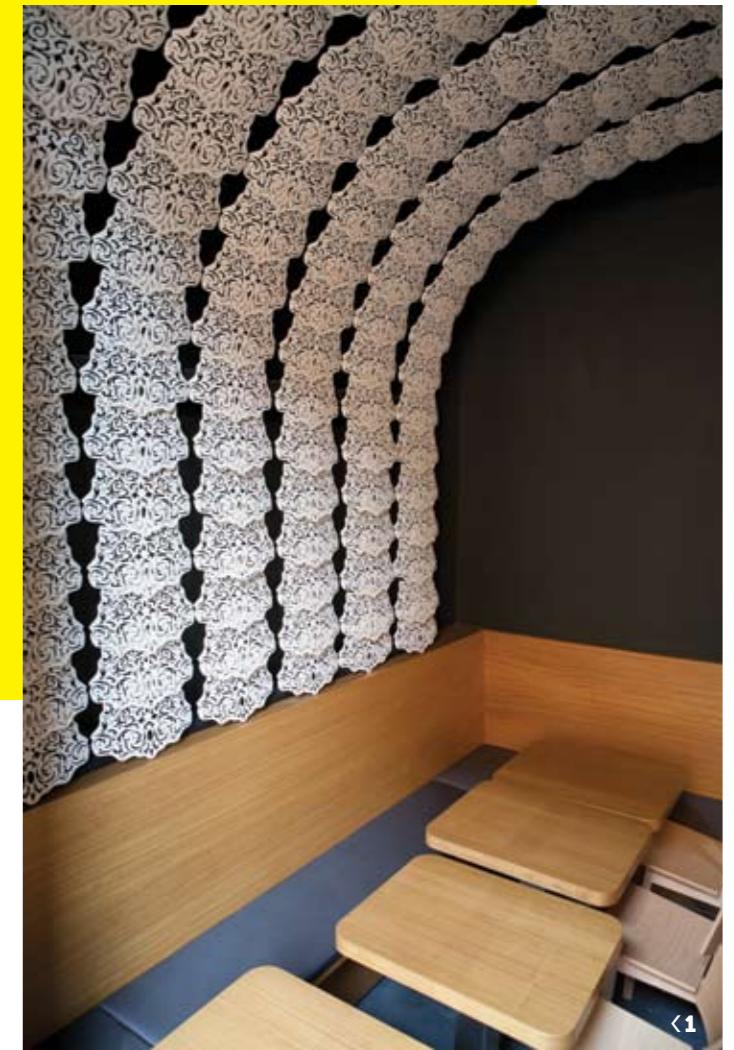
הבר ממוקם במפגש רחובות בנינת הכיכר Plaza El Angel החלל שלו ארוך וצר: שטח של 130 מטרים רבועים הנמתח לאורך 27 מטרים. האתגר היה ליצור מהחלל הארוך והצר מקום המתפקד בצורה הומוגנית, באווירה משפחתית היוצרת אינטראקציה חברתית. האדריכלים שאפו ליצור מקום שיבטא בעיצובו את רצון השף לחדשנות וליצירתיות קולינירית, וזאת בהתאם לצרכיו של כל תושב ספרדי או תייר טיפוסי שעובר ברחוב. לאחר חקירה מעמיקה של מסורות ומנהגים בהיסטוריה של ספרד הצליחו האדריכלים ליצור מקום שמשלב מסורת עם חדשנות ושמשקף את טעמו של האוכל המוגש בו, המוגדר על פי מבקרי מסעדות כאיכותי, מסורתי ומפולפל ומפתיע.

### קשת של תחרה

דוגמה לסמל לאומי ותרבותי של ספרד שהאדריכלים החליטו לשלב בעיצוב היא הפלמנקו, ריקוד ששורשיו באנדלוסיה שבדרום ספרד. הם יצרו לאורכו של החלל קירוי קשתות מאלף יחידות של מסרקים ספרדיים מסורתיים. המסרקים הלבנים בעלי טקסטורת התחרה, המכונים בספרדית Barrettes, משמשים את רקדניות הפלמנקו בספרד עד היום. השימוש בו כיחידה בסיסית המרכיבה את כלל הקירוי יוצר אלמנט עיצוב ייחודי מסוגו, המאחד את החלל ומקנה לו מראה עשיר ומורכב ובעיקר מקורי ומפתיע. המרווח בין הקשתות מתוכנן בהתאמה למפתחי החלונות שבחזית, כך שמי שצופה על הבר מבחוץ יכול להבחין בקירוי דרך חלונות הזכוכית הגדולים על צורתם המתפתלת.

גובה החלל הוא 5 מטרים והגובה העליון של הקירוי הוא 3.64 מטרים. במרווח שביניהם ממוקמת התאורה, בהתאמה למפתח הקשתות. כנהוג בטאפאס בר טיפוסי, שבו רוב המבקרים אוכלים ומשוחחים בעמידה, הבר המרכזי תופס מקום נכבד בחלל. אורך הבר הוא 15 מטרים וסביבו מתנהלת רוב הפעילות במקום. האדריכלים לא הסתפקו רק במסרק הפלמנקו המסורתי, אלא שילבו בתכנון הבר גם מאות בובות של רקדניות פלמנקו. מתחת למשטח הבר ומאחורי דופןותיו, העשויים לוחות זכוכית עבים ושקופים, מסודרות הבובות זו לצד זו, ושמלותיהן צובעות את הבר באדום עז. בקצה החלל נמצא אגף VIP המיועד ל-10 סועדים ובסמוך אליו ממוקמים השירותים. על דלת הכניסה לשירותים תלויות שתי בובות של רקדני פלמנקו, רקדן ורקדנית, הנשקפות מבעד למכסה פלסטיק עגול שקוף. בנישות שיוצרים החלונות הפונים אל הרחוב ממוקמים שולחנות בר נוספים לסעידה בישיבה על כיסאות בר גבוהים, והסועדים יכולים לסעוד תוך כדי צפייה ברחוב.

www.tapasenestadopuro.com



תכנית הבר

1. בקצה החלל תוכנן אגף המיועד לסועדים בישיבה
2. הכניסה הצדית לבר
3. הקשת המקרה את הבר עשויה מאלף יחידות של מסרקים ספרדיים מסורתיים. המסרקים הלבנים בעלי טקסטורת התחרה מכונים בספרדית Barrettes ומשמשים את רקדניות הפלמנקו בספרד עד היום